

LE SPOT → VALÈRE

FICHE TECHNIQUE



spot

le Spot → Théâtre de Valère
rue du Vieux-Collège 22
1950 Sion (Valais/Suisse)

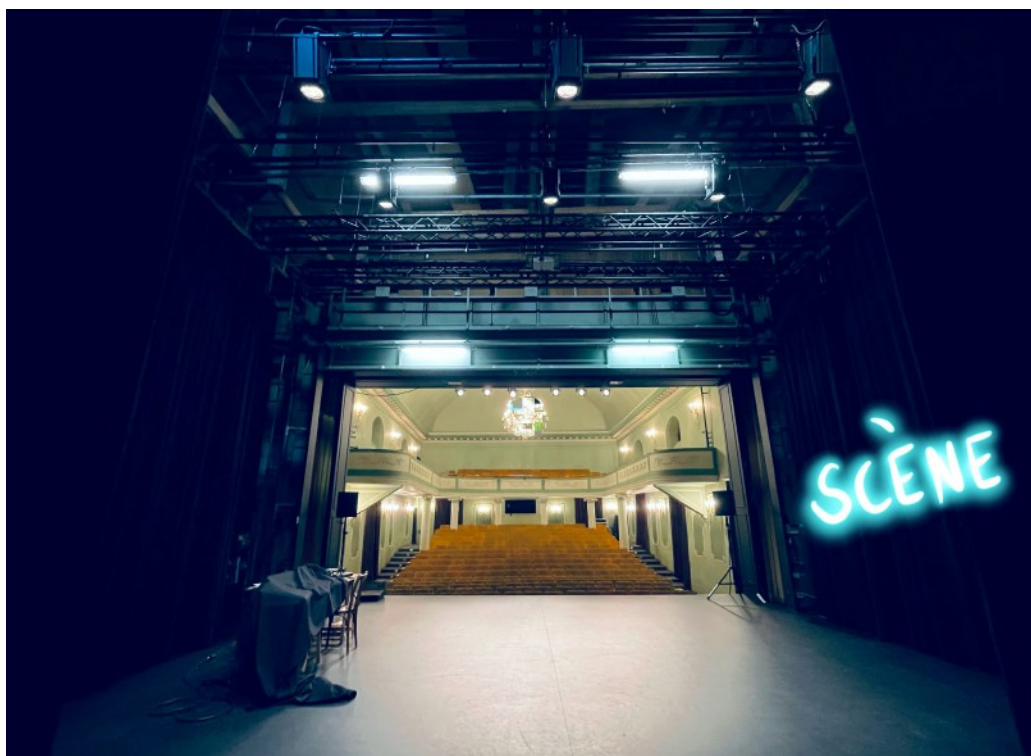
📍 <https://goo.gl/maps/1PLi437yhyoiRrJg7>

www.spot-sion.ch
+41 27 322 30 30

SOMMAIRE

QUELQUES PHOTOS	3
DIRECTIVES	4
Accès	
Législation	
Informations	
DONNÉES TECHNIQUES	5
Scène	
Salle	
Loges	
Rideaux	
Inventaire divers / machinerie	
INVENTAIRE SON	7
Façade	
Retours	
Installation fixe	
INVENTAIRE ÉCLAIRAGE	8
Divers (éclairage)	
Gradateurs	
Vidéoprojecteurs	
VUE ISOMÉTRIQUE DE LA SALLE	10

QUELQUES PHOTOS



DIRECTIVES

ACCÈS

De par son emplacement au centre de la vieille ville de Sion, l'accès au théâtre n'est pas aisé.

Capacité maximale du camion : env. 10-12 m³ [hauteur max du véhicule : 2.30m / largeur max : 2.20m]

Les camions qui ne peuvent pas accéder directement au théâtre seront déchargés au plus proche [Place de la Majorie] et le matériel chargé dans une pаниère et transféré par un véhicule géré par le théâtre. Il est important de prévoir un certain temps pour ce type de déchargement.

Données technique de la pаниère :

- charge utile : 500 kg
- dimensions utiles : hauteur : 188 cm x largeur : 109 cm x longueur : 300 cm (diagonale : 215 cm)

Les places de parc devant le théâtre sont limitées à 2 véhicules, les véhicules en plus devront se garer au plus proche [parking de la Cible, du Nord, du Scex, de la Planta, etc.]

LÉGISLATION

En Suisse une autorisation spéciale de circuler est obligatoire pour les trajets de nuit et du week-end pour les véhicules de plus de 3.5 tonnes. Si vous en avez besoin, prière de nous l'indiquer en nous fournissant une photocopie du permis de circulation du véhicule. Il y a également une vignette à acheter afin de pouvoir circuler sur les autoroutes suisses, son prix est de CHF 40.-.

INFORMATIONS

Pour nous permettre de vous accueillir au mieux, veuillez s'il-vous-plaît nous faire parvenir ces quelques informations :

- nom et coordonnées du/de la responsable technique (y compris son téléphone direct)
- date et heure d'arrivée de l'équipe technique ainsi que le nombre de technicien
- date et heure d'arrivée des artistes ainsi que le nombre
- durée du spectacle et s'il y a un entracte

Veillez également nous faire parvenir votre fiche technique ainsi que l'adaptation du plan de feu de votre spectacle à notre théâtre.

Merci de nous renvoyer ces documents au plus tard deux semaines avant votre arrivée.



DONNÉES TECHNIQUES

SCÈNE

Largeur mur à mur	10.70 m.
Ouverture cadre sur scène	8.30 m.
Profondeur jusqu'au cyclorama	9.00 m.
Profondeur jusqu'au mur	12.00 m.
Hauteur du manteau d'arlequin mobile	1.90 m. à 4.25 m.
Nez de scène perche de face 45°	5.10 m.
Nez de scène perroquet (balcon cour – jardin) 45°	4.25 m.
Nez de scène perche fond de salle 6°	15.20 m.
Perches disponibles	9
Perroquet à jardin	1
Perroquet à cour	1
Hauteur de scène	112 cm
⚠ Pente de la scène	1.5%
Couleur du plateau	noir
Palan pour rentrer les décors Demag DK2	500 kg

SALLE

Théâtre à l'italienne frontale avec un balcon	
Capacité balcon	71 places + 2 strapontins
Capacité salle	292 places + 27 strapontins
Capacité totale	363 places + 29 strapontins [= 392]
Couleur des fauteuils	même couleur que le rideau de scène
Couleur de la salle	vert pistache
Largeur de la salle	11.50 m.
Profondeur de la salle	18.30 m.
Hauteur de la salle	10.50 m.
Fond salle - début scène	18.25 m.
Devant régie - début scène	17.85 m.
Fond salle - fond scène	30.20 m.
Éclairage salle graduable depuis la régie, 2 circuits (lustre et appliques murales)	
La régie se trouve en fond de salle dans une cabine ouverte	
⚠ Tous feux ou engins pyrotechniques sont strictement interdits sur la scène	

LOGES

Loges pour deux personnes	3
Douches	2
Retour son scène / loges / foyer	1
Fer à repasser / Table à repasser	1
Nécessaire de couture	1
Possibilité de faire du thé et du café dans les loges	
Frigo à disposition	

RIDEAUX

Pendrillons molleton (fixes)	8	noir
Pendrillons molleton	4	noir 2.9m x 5.3m
Pendrillons molleton	3	noir 2.9m x 5.4m
Pendrillons molleton	8	noir 1.2m x 5.3m
Demi-fond sur patience	2	noir
Frises	4	noir 8m x 0,8m
Cyclorama (type écran gris clair)	1	
Rideau de scène (même couleur que les sièges)	1	ouverture manuelle à cour
Rideau feu	1	ouverture manuelle à cour

INVENTAIRE DIVERS / MACHINERIE

Lai de tapis de danse noir-gris réversible (8m x 8m)	4	
Piano à queue Steinway classe D	1	[avec autorisation préalable]
Béquilles supports de décor	6	
Poids de 10 kg et 20 kg	30	



INVENTAIRE SON

Console numérique Yamaha QL1 [16 IN - 8 OUT] + DA Card MY4-DA [4 ANALOG OUT]	1
Console analogique Behringer QX 2442	1
Console Yamaha 01V96 v2 [12 IN - 2 OUT - 8 AUX]	1
Lecteur CD Sony CDP-D12 Auto pause	1
Lecteur CD Denon DN-C635 Auto pause	1
Lecteur MD Tascam MD-301MKII Auto pause	1
Récepteurs UHF Shure SLX4	2
Émetteurs UHF Shure SLX1	2
Shure UHF SM 58 HF SLX2	2
Shure UHF Casques Beta 53	2
Shure Beta 52A	1
Neumann KM 184	1
AKG C391B	1
Shure SM57	3
Shure SM58	3
Pieds de micro perchette réglable	6
Pieds de micro de table	2
Pieds de micros avec embase ronde	3
Active DI-BOX BSS	4
DI-BOX stereo Cordial CES02 1	1
Line balancer splitter Whirlwind	1
Line transformer Stageline LTR 100	3
Intercom régie / plateau	3

FAÇADE

Meyer UPA-1P	550 Watts	2
Meyer SUB UMS-1P	400 Watts	2
↳ l'ensemble est géré par un processeur		
BSS loudspeaker system		1

RETOURS

Tannoy Power V12 Coaxial	400 Watts	4
Trépieds		4
K&M Équerres de suspensions		4

INSTALLATION FIXE

Multicorps son	20 lignes	4 aux.	plateau [cour] / régie	1
Multicorps son	8 lignes	4 aux.	en XLR, à disposition	1
Ligne coax	75ohm		régie / plateau [cour]	1

INVENTAIRE ÉCLAIRAGE

Console ETC Element 60, avec écran [22" TFT Asus] 1

PC ABD en face Focal sur Joysticks axes X/Y
Fixes télécommandés, montés sur perche motorisée 1200 W 10° / 65° 6

Découpes type Juliat 613SX 1000 W 28° / 54° 8

Découpes type Juliat 614SX 1200 W 16° / 35° 6

Découpes type Juliat 713SX 2000 W 29° / 50° 1

Découpes type Juliat 714SX 2000 W 15° / 40° 1

Découpes type ETC zoom 750 W 25° / 50° 16

Toutes les découpes sont équipées de porte-gogo et iris

PC type ADB C 201 [lisse] 2000 W 5° / 65° 4

PC type ADB C 103 [martelé] 1000 W 7° / 61° 16

PC type ADB A56nC 650 W 9° / 61° 16

Horiziode asymétriques ADB ACP1001 1000 W 8

Horiziode asymétriques ADB ACP1001 - Trio 3 x 1 kW 1000 W 4

Rampes Dichroïques 2 x 1 mètre 20 x 12V 50W 1000 W 6

PAR 64 [60-61-62] 1000 W 41

PAR 64 Court 1000 W 7

PAR 36 type F1 6V 30 W 17

Martin Rush PAR2 RGBW LED 150W 8

Poursuite type Juliat HMI 575 W 1

DIVERS [ÉCLAIRAGE]

Trépieds Manfrotto [4 m.] 2

Trépieds [2 m.] 4

Pieds de sols Platines 15

Stroboscope Teclumen 1500 Watt 1

Cloches UV 400 Watt 2

Machine à fumée Unique 2 Hazer DMX 2

GRADATEURS

ETC Colorsource 24 x 10 A 2

ETC Colorsource 12 x 10 A 1

Commandes des gradateurs : DMX 512 (*hardpatch sur scène, à jardin*)

VIDÉOPROJECTEURS

Optoma EP776 DLP 4'300 Lumens	1
Shutter Blacky DMX (bouton poussoir)	1



Machinerie sur le plateau (côté jardin)