

spot



**Rapport d'activité
saison 2022-2023**

Inauguré le 4 septembre 2021, le Spot a pour mission de programmer des spectacles professionnels alliant créations (valaisannes) et accueils dans une démarche de service public, dans le respect de sa mission artistique qui se veut contemporaine, accessible, innovante et diversifiée. Avec l'ambition de proposer des productions avec une haute plus-value en terme de qualité, originalité, pertinence et d'innovation, le Spot souhaite offrir une vie culturelle rayonnante à Sion et à sa région.

mission

Le Spot assure, pour le compte de la Ville de Sion, la gestion du Théâtre de Valère et du Petithéâtre de Sion. Il a pour mission d'offrir un espace d'expression au profit des artistes, avec une ligne artistique identifiable et cohérente. Les activités du Spot proposent une vie culturelle éclairante, à un tarif accessible, qui soit au service de la population, des écoles et des artistes et qui contribue au rayonnement de ces derniers, de l'institution et de la Ville de Sion.

vision

Le Spot agit comme une force de proposition pour et en dialogue avec la Ville de Sion, les compagnies, les écoles et le public.

- Soutien à la création : privilégier et accompagner les compagnies valaisannes; proposer un lieu de création pour les compagnies professionnelles du canton et au-delà.
- Publics : accueillir et diversifier les spectateur·ices. L'accueil est convivial et adapté à chaque spectacle. En misant sur un accueil de première qualité, généreux, attentif et détendu, l'équipe des théâtres souhaite que les spectateur·ices s'approprient les lieux. Ce sont leurs théâtres. Le Spot facilite l'accès aux spectacles et développe l'autonomie des spectateurs.
- Écoles et activités pédagogiques : organiser des représentations scolaires et développer des actions de médiation en direction des écoles primaires, secondaires et des collèges.

Le Spot est membre de la Fédération Romande des Arts de la Scène (FRAS), d'Artos, de ProCirque, de Sion Culture. Il est labellisé « Théâtre de création valaisans ».
Billetterie : partenaire de l'Abobo, de l'AG Culturel et du Pass Bienvenue.

L'équipe

L'équipe régulière du Spot, sous contrats à durée indéterminée¹, représente 7.9 EPT, répartis sur 12 personnes. Ce dernières peuvent s'appuyer sur des auxiliaires rémunérés à l'heure pour renforcer la technique ponctuellement et pour assurer l'accueil du public (billetterie, placement et service au bar).

Direction, co-programmation	Stefan Hort	1 EPT
Administration	Nathalie Pralong, Zoé Pitteloud	1 EPT
Billetterie	Zoé Pitteloud	0.4 EPT
Production	Ophélie Jobin	0.7 EPT
Médiation, co-programmation	Clément Kottelat	0.8 EPT
Communication	Anaël Antille	0.7 EPT
Direction technique	Milosz Jedrzejczyk	1 EPT
Régisseur lumière (jusqu'à mars)	Eligio Membrez	1 EPT
Aide à la technique et auxiliaire	Grégoire Putallaz	0.5 EPT + 0.7 EPT ²
Conciergerie, entretien (jusqu'à mars)	Grégoire Putallaz	0.4 EPT
Entretien (dès avril)	Filipa Maio, Juliana Monteiro	0.3 EPT
Accueil et bar	Loris Luzzi	0.7 EPT + 0.2 EPT

Le Spot a la chance de pouvoir compter sur de merveilleux bénévoles qui épaulent l'équipe. Merci à Anaïs Ballet, Apolline Pitteloud, Caroline Deymier, Corentin Meier, Diana Oliveira, Fiona Todeschini, Géraldine Duc, Lana Celli, Léontine Dubuis, Neven Balmer, Priska Antille, Romane Fauchère, Samir Sadagatoglu, Sonia Duc, Vincent Fumeaux.

¹ à l'exception de son directeur dont le mandat est limité à 3 périodes de 4 ans

² estimation en EPT des heures assurées par le personnel auxiliaire

les stat'

La saison 2022-2023 en quelques chiffres

51
spectacles

- 15 accueils
- 4 pré-achats
- 1 coproduction
- 4 créations valaisannes en résidence
- 7 midi théâtre
- 16 spectacle Spot estival
- 2 étapes de travail en sorties de résidence
- 1 festival d'artistes émergents
- 1 projet d'animation théâtrale

- 98 représentations publiques (dont 20 représentations publiques en entrée libre Spot estival)
- 30 représentations scolaires

- 19 résidences dont 13 valaisannes
- 255 jours d'occupation pour les compagnies valaisannes
- 484 nuitées Sion-région

7450
Jeunes
spectateur.
trices

Scolaires







8656
Spectateur.
trices




Publiques

614
Jours d'occupation
total (tous es-
paces confondus)

Au Spot les questions de genres et de représentation des genres sont importantes : En 22-23, sur 173 personnes se produisant sur scène, 103 sont des hommes et 71 des femmes. Le nombre d'hommes porteurs de projet s'élève à 83, les femmes porteuses de projet à 46. Le Spot aura à coeur d'observer si l'écart entre ces chiffres peut s'amoinrir.

la prog' 2022-2023

Type	Spectacle		Date	Lieu
 Coprod (à ré-inventer !)	<u>LOBE</u> Cie Digestif	projet itinérant en alpage de Jennifer Skolovski réparti sur trois weekends : deux dans des alpages valaisans voisins puis le dernier, un weekend à Sion	août-sept. 2022	dans des alpages en Valais
Pré-achat	<u>G.O.L.D.</u> Bleu en haut, Bleu en bas	nouvelle création de Anna Lemonaki qui questionne la "deuxième place" pour se libérer de la tyrannie de la réussite	oct. 2022	Valère
 festival	<u>Fais comme chez toi !</u> 2 ^e édition	rencontre promouvant l'émergence valaisanne de jeunes artistes actifs dans les arts de la scène (spectacles, workshops, rencontres, débats, échanges, etc.)	oct. 2022	tous les espaces du Spot !
Accueil	<u>Lion ascendant Canard</u> Cie Extrapol	spectacle de la jurassienne Laure Donzé qui invite sur le plateau sa fille Emilienne, 13 ans et autiste.	oct. 2022	Valère
Accueil	<u>Les gens meurent</u> Opus One	spectacle d'humour sur la mort, avec avec B. Bersinger, J. Doquin de Saint-Preux, Y. Marguet, Y. Nemra et V. Paccaud	oct. 2022	Valère
Midi théâtre	<u>Menu 1 : Casting</u> Cie 100 Doutes	création du circassien jurassien Christopher Gasser	nov. 2022	Valère (foyer)
Pré-achat	<u>Kick Ball Change</u> Cie KardiaK	création de Charlotte Dumartheray et Kiyan Khoshoie, revenant sur leur passé commun : le rock'n'roll acrobatique !	nov. 2022	Valère
Etape de travail	<u>Questions to the Endless</u> Laurence Felber	[Nuit du cirque 2022] sur son trapèze, la circassienne suisse se pose des questions, à l'infini...	nov. 2022	Petithéâtre
Etape de travail	<u>The Face of the Unknown</u> Cie CABAC	[Nuit du cirque 2022] avec cette nouvelle création, le valaisan se met en quête de sa voix, et de sa voie.	nov. 2023	Jésuites
Accueil	<u>White out</u> Piergiorgio Milano	[Nuit du cirque 2022] épopée poétique sur fond d'alpinisme qui mêle cirque contemporain, danse et théâtre	nov. 2022	Valère
 Créa Midi théâtre	Menu 2 : <u>Les Bienfaits du Sommeil</u> , Cie Étéya	Lionel Fournier et Faustine Moret s'associent pour concocter trois déclinaisons du conte de Miguel de Unamuno	nov. 2022	Valère (foyer)
 Créa	<u>Chroniques des pistes de ski en été</u> Ananki Cie	création suite au projet de recherche de la compagnie Ananki. Ou quand Diane Albasini, Pauline Epiney, Fred Mudry et Bernard Sartoretti explorent la montagne...	nov. 2022	Valère
 Accueil	<u>Le Bizarre</u> L'oiseau à Ressort	Quand Roland Vouilloz, dans un magnifique solo, évoque la solitude moche et les bruits de tuyau dans le cerveau...	déc. 2022	Petithéâtre
Midi théâtre	Menu 3 : <u>A s'asseoir sur un banc</u> Cie Primo d'abord	les Fribourgeois Yves Jenny et Vincent Rime s'assoient sur un banc, il discutent et... mangent	déc. 2022	Valère (foyer)
Pré-achat	<u>Résilience mon cul</u> Cie SNAUT	Joël Maillard revient à Sion avec son nouveau monologue triste qui ressemblera à un stand-up, avec des chansons	déc. 2022	Petithéâtre
 Reprise ThéâtrePro/ Accueil	<u>Camper</u> You should meet my cousins from Tchernobyl	reprise du spectacle de la YSMMCFT avant sa tournée genevoise 2023 (création en mai 2022 en collaboration entre le Spot et le TLH-Sierre, première à Sierre)	janv. 2023	Valère

Type	Spectacle		Date	Lieu
Accueil	<u>Le complexe de l'autruche</u> la Cie du Courcirkoui	spectacle de cirque avec 417 équilibres en 7 minutes, 1 équilibre de 7 minutes et 7 minutes sans équilibre !	janv. 2023	Valère
 Créa	<u>Katedral</u> Boll & Roche Cie	En collaboration avec la Ferme Asile: beats, grooves, loops, et musique électronique, en point d'orgue	janv. 2023	Jésuites
Accueil	<u>Auréliens</u> Zb company	François Gremaud met en scène le comédien Aurélien Patouillard interprétant le texte de l'astrophysicien et philosophe Aurélien Barrau sur l'urgence d'agir	janv. 2023	Valère
Accueil	<u>Zombie Zombie</u> Full PETAL Machine	pièce de zombies qui fait découvrir l'envers et l'endroit de l'enregistrement d'une pièce radiophonique, avec la participation chaque soir d'un-e autre musicien-ne valaisan-ne	févr. 2023	cave + Petith.
Midi théâtre	Menu 4 : <u>Le Club du Homard</u> , Cie Pied de Biche	création de Julie Burnier, avec Jacqueline Corpataux et Vincent David	févr. 2023	Valère (foyer)
Accueil	<u>Septik</u> Les Diptik	le célèbre duo fribourgeois revient accompagné de cinq autres compères bouffons. Ensemble, ils critiquent, dénoncent, rient, chantent et surtout : s'amuse.	févr. 2023	Valère
 Créa ThéâtrePro	<u>7 Rêves</u> Cie Gaspard	création de Fred Mudry, Pierre Mifsud et Liliana Salone qui part du rêve pour aboutir à l'écriture de sept fables	mars 2023	Valère
Midi théâtre	Menu 5 : <u>Lotus et Pissenlit</u> , Cie Bin°oculaire	création musicale et littéraire à tendance éco-science-fiction-féministe-inventive, par Manon Pierrehumbert	mars 2023	Valère (foyer)
Accueil	<u>H.S.</u> , Collectif sur un malentendu	conférence-spectacle sur les violences en milieu scolaire, hybride et ludique, il se déplace d'écoles en écoles	mars 2023	dans les écoles
Accueil (report !)	<u>Ballett</u> de FahrAwaY Zirkusspektakel	nouvelle création sous chapiteau du collectif bâlois FahrAwaY, avec 5 circassiens et 2 musiciens-inventeurs	mars 2023	Sous chapiteau
Accueil	<u>Les Bovary</u> Cie Les Fondateurs	Les Fondateurs reviennent avec une de ces mises en abîme ludiques et jouées des classiques qu'ils affectionnent	avril 2023	Valère
 Créa	<u>Les effleuré-e-s</u> Cie étéya	création de Lionel Fournier, seul en scène, accompagné par des textes écrits, du violoncelle et surtout lui-même : il veut nous parler de corps, de pudeur, de sensualité, de sexualité	avril 2023	Petith.
Accueil	<u>Rüna</u> Cie STT	spectacle jeune public poétique et visuel de Dorian Rossel qui suit trois amis d'enfance fêtant leurs retrouvailles	avril 2023	Valère
Midi théâtre	Menu 6 : <u>Ouz</u> Cie des Autres	comédie satirique de la Neuchâteloise Clémence Mermet	mai 2023	Valère (foyer)
Pré-achat	<u>Nous serons tous ravis</u> Dog Production	le vaudois Sébastien Ribaux invite sur le plateau les artistes valaisans René-Claude Emery et Alain Mudry pour évoquer la question du ravissement	mai 2023	Petith.
Midi théâtre	Menu 7 : <u>Où est passée ma vie ?</u> , Cie Alsand	pour la première fois, un Midi théâtre en extérieur avec la compagnie vaudoise en arts de rue Asland	juin 2023	Valère (foyer)
Accueil	<u>Les Blobz</u> Cie Pied de Biche	l'art de trouver sa place en suivant des êtres découvrant une nouvelle planète ; un jeune public attachant et visuel	juin 2023	Valère

Type	Spectacle		Date	Lieu
Accueil	<u>Vrai</u> Cie Sasékripa	de Étienne Manceau, se déroule dans une scénographie atypique pour bousculer les notions de représentation	mai 2023	Valère
Création	<u>Les Infiltré-e-s</u> Les Infiltré-e-s	Spectacle amateur issu du travail d'animation théâtrale mené de septembre à juin	juin 2023	Petithéâtre
Etape de travail	<u>Sans feu sans flamme, Cabaret Pompier</u> les Flèches 3000	Performance théâtrale/musicale de Laure Osselin	Juillet 2023	Place des Théâtres
Accueil	<u>Wet Moon</u> Wet moon	Concert de Jazz Manouche	Juillet 2023	Place des Théâtres
Accueil	<u>La fille du diable</u> Thomas Laubacher	Fable féministe apocalyptique, texte de Christelle Magarotto	Juillet 2023	Place des Théâtres
Accueil	<u>Les Pornographes</u> Les Pornographes	Concert - reprises de Georges Brassens	Juillet 2023	Place des Théâtres
Accueil	<u>Palette(s)</u> Cie MOOST	Performance circassienne avec décor en palettes	Juillet 2023	Place des Théâtres
Accueil	<u>Drüll</u> Cie FahrAway	Performance cirque et musique	Juillet 2023	Place des Théâtres
Accueil	<u>L'érotisme à fleur de paume</u> Cie Double Sens	Récit accessible aux sourds et malentendants, interprétation en langue des signes	Juillet 2023	Place des Théâtres
Autre	<u>La Plaza Loca !</u> Cirque au Sommet	Cirque/danse/musique avec artistes valaisans et mexicains	Juillet 2023	Place des Théâtres
Accueil	<u>En jeu avec l'en-je</u> Cie du Chariot - Miroir	Interprétation de « Dialogues avec l'ange » par René-Claude Emery	Août 2023	Place des Théâtres
Accueil	<u>Billy Aydan</u> Billy Aydan	Concert de rock aérien	Août 2023	Place des Théâtres
Accueil	<u>Autostop</u> Le Rond-Point	Autostop est une pièce-kaléidoscope, extraits de dialogues pendant des trajets en autostop	Août 2023	Place des Théâtres
Accueil	<u>Ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux</u> Cie Alsand	une adaptation du conte méconnu des frères Grimm La mariée noire et la mariée blanche,	Août 2023	Place des Théâtres
Création	<u>Marieposa x Translucides</u> Marieposa	Duo concert et performance de danse	Août 2023	Place des Théâtres
Accueil	<u>L'Odyssée d'Alysse</u> Cie Alsand	Adaption comique de l'odyssée d'Ulysse	Août 2023	Place des Théâtres
Pré-achat	<u>Nanarrette</u> Les Furigondes	Pièce de théâtre clownesque	Août 2023	Place des Théâtres
Accueil	<u>Neitsa Duende</u> Neitsa Duende	Concert - musique du monde	Août 2023	Place des Théâtres

2022-2023, c'était aussi...

Les résidences d'artistes sous toutes leurs formes : des espaces de création, de recherche, de travail

L'engagement du Spot vis-à-vis des artistes et son soutien pour ce moment crucial qu'est la création reste fort, les plateaux et même d'autres espaces du Spot sont tout au long de l'année occupés par des artistes en résidence dont le projet débouche sur un spectacle de création programmé ou pas. Malgré une saison remplie, le Spot à coeur de ne pas laisser un plateau vide, et si les demandes pour ces espaces affluent, l'équipe fait son possible pour y répondre positivement.

La création artistique valaisanne

Les artistes en résidence ont toujours une place prioritaire dans la programmation et le Spot se confirme comme un véritable soutien à la création artistique valaisanne. Parmi les artistes accueillis en création en 2022-2023, citons notamment la cie Ananki menée par Mélanie Lamon et leurs *Chroniques des pistes de ski en été* présentées à Valère; la cie Boll&Roche et son projet musical et visuel *Katedral* réalisé dans l'Eglise des Jésuites; Lionel Fournier (Cie Etéya) et son ambitieux seul en scène *Les effleuré-e-s*, dévoilé au Petithéâtre; ou encore les *7 rêves* de la compagnie Gaspard avec Fred Mudry.

Les artistes valaisan·nes sont nombreux à avoir passé de longues heures de travail au Spot, mentionnons encore Faustine Moret et Lionel Fournier pour leur projet de midi théâtre; le groupe Marieposa avec leur projet interdisciplinaire *Translucides, la peau en fleur*; Clara Cesalli et son spectacle clownesque *Nanarrette* présenté au Spot estival; Laure Dupont; Bastien Alvarez; Coline Ladetto; Mali Van Valenberg; Catherine Travelletti, Pierre Daendliker; TERENCE Carron; TIKOM (Thierry Epiney); Les Héros Fourbus; ...

Pro Helvetia : programmes de résidences circassiennes pour jeunes artistes

Le Spot a ancré son partenariat avec Pro Helvetia afin d'accueillir, plusieurs fois par année, de jeunes artistes de cirque suisses dans le cadre d'un projet pilote de résidence. Le but est de permettre à des artistes formés à l'étranger de revenir travailler en Suisse, dans l'optique de garantir une meilleure intégration professionnelle dans la scène culturelle helvétique. Pendant cette saison nous avons accueilli ces artistes pour un total de six semaines.

- Bastien Alvarez (cie CABAC), 1 semaine de résidence en novembre 2022 et un spectacle présenté à la Nuit du cirque dans l'Eglise des Jésuites : *The Face of the Unknown*
puis 2 semaines de résidence en janvier 2023
- Laurence Felber, 1 semaine de résidence en novembre 2022 et un spectacle pré-

senté à la Nuit du cirque au Petithéâtre : *Questions to the Endless*

- Julian Vogel, 2 semaines de résidence en avril et 1 en juillet 2023 dans le théâtre de Valère

Le Laboratoire d'Écriture Dramatique

Le projet de Laboratoire d'Écriture Dramatique (LED) permet de concevoir un texte pour le théâtre, depuis sa genèse jusqu'à sa présentation sur les planches. **Cette action de soutien pilotée par la SSA et Pro Helvetia s'est faite en partenariat avec trois théâtres : l'Usine à Gaz, le Théâtre du Jura et le Spot.** Leur bourse en poche, les trois lauréat·es sont parti·es en résidence pour un atelier d'écriture sur une saison complète, tour à tour dans les trois théâtres. Ces autrices et auteurs dramatiques émergent·es, avec leur texte en poche, ont ainsi pu réunir le temps d'une semaine, dramaturges, metteur·es en scène, comédien·nes,... pour passer des mots à la scène et présenter une sortie de résidence publique :

- Bastien Hauser, le 26 novembre 2022 (Petithéâtre)
- Lucile Carré, le 16 février 2023 (Valère)
- Olivia Csiky Trnka, le 27 mai 2023 (Petithéâtre)

Au Spot, ces projets théâtre-littéraires ont été autant appréciés par les artistes que par le public, qui s'est vu augmenter sa sortie théâtre d'une avant-première bonus.

Les rencontres d'artistes émergents « Fais comme chez toi »

Pour la deuxième édition des rencontres Fais comme chez toi, du 4 au 7 octobre dernier, le Spot s'est à nouveau positionné comme un partenaire pour favoriser la mise en réseau de **jeunes artistes valaisan·ne·s** dans le marché des arts de la scène et leur intégration dans la vie professionnelle. Lors de cet événement, et en plus de la mise à disposition des lieux et des équipements, l'équipe du Spot au complet s'est rendue disponible pour les artistes de la relève, que ce soit au niveau de la **technique**, de la **communication**, ainsi que des programmatrices et programmeurs qui ont notamment participé à plusieurs tables rondes évoquant la **diffusion** ou le **financement** de la création en Valais.

Les différents projets de médiation

Le Spot continue son travail d'ancrage et de lien dans le paysage sédunois et avoisinant autour de différents axes: le travail avec les écoles / le travail autour de la saison / le Spot comme lieu de vie / l'inclusion et accessibilité, dans la volonté de **favoriser la curiosité et la prise de risque décomplexée dans la sortie culturelle.**

De manière générale, les projets sont créés avec des établissements, des associations et autres structures sédunoises ou de la région. Cela permet d'avoir accès à des groupes déjà formés et de penser les actions en partenariat avec les établissements en question. Au total, c'est plus de 7187 élèves qui sont passés au Spot la saison dernière et nous travaillons régulièrement avec 18 institutions sédunoise et environnantes.

Le souhait sous-tendant les actions de médiation du Spot est de **briser au maximum les barrières** et les stéréotypes qui séparent les potentiels spectatrices et specta-

teurs des œuvres et de proposer un lieu qui se veut le plus **accessible** possible.

Une attention particulière est apportée aux spectatrices et spectateurs « empêché·e·s ». Pour cela le Spot travaille avec des institutions telles que **CAP'Ado** ou les services de l'asile comme **le Botza**.

Au total, c'est plus de **166 heures d'ateliers** qui ont été donnés au Spot la saison dernière, dont 44 dans le cadre du projet Etincelle de Culture.

Les Infiltré·e·s

À l'origine, « Les Infiltré.e.s » est un projet de médiation théâtrale imaginé par Marc Woog au théâtre de la Bastille à Paris. L'année dernière, en étroite collaboration avec Marc Woog dans l'élaboration du projet, le Spot a proposé une première édition valaisanne du projet. Encadré par Christophe Burgess et Clément Kottelat, cette proposition a rencontré un merveilleux accueil tant au niveau des participant·es (âgé·es de 18 à 70 ans) et du public, que du théâtre et son équipe.

Concrètement, les Infiltré·e·s, c'est un groupe de spectatrices et de spectateurs qui se retrouvent chaque semaine pour un atelier théâtre et des sorties au Spot afin de créer leur propre spectacle. Quatre pièces sont au programme, mais certain·es Infiltré·e·s assisteront à la quasi-totalité de la saison. Entre les sorties, iels écrivent et improvisent à leur tour sur des thématiques ou des éléments qui les ont marqué·es. Les Infiltré·e·s ont joué 3 dates sur la scène du Petithéâtre en juin 23. Les salles étaient comblées, le public conquis.

la comm'

Affichage print et digital

- Plus de 20 campagnes d'affichage F4 (affiches mondiales) sur le réseau culturel séduinois (espaces mis à disposition par la ville de Sion)
- 3 campagnes d'affichages grand format (F12) dans le secteur Sion et environs (réseaux payants)
- 2 campagnes d'affichage F4 (affiches mondiales) dans le secteur Sion et environs (réseaux payants)
- Plus de 5'000 affiches A3 posées à l'échelle du Valais central, en partenariat avec les Ateliers Saint-Hubert
- Plusieurs opérations de flyering en ville de Sion ainsi que dans les théâtres et certains commerces de la région
- Présence avec des vidéoclips sur les écrans urbains situé au départ de la Rue des Châteaux en vieille ville de Sion ainsi que sur les écrans situés aux entrées de la ville et les bornes numériques de la gare de Sion, en collaboration avec l'Office du Tourisme de Sion

Washington Spot

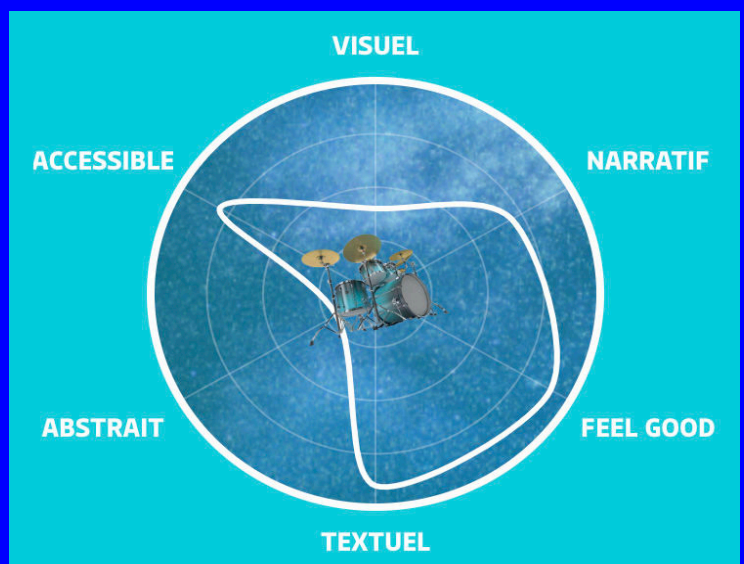
= le journal du Spot, pour parler du théâtre, de ses spectacles et des gens qui le font vivre via un medium d'info-divertissement

- 2 numéros du Washington Spot édités à 2'500 exemplaires chacune et distribués au public de la région ainsi qu'aux institutions culturelles romandes, et disponibles au format numérique sur le site internet du Spot.
- Une dizaine de pigistes pour la rédaction des contenus et des articles

Washington Spot n°3 (sept.-déc 2022) - Washington Spot n°4 (fév.-août 2023)

Nouvel écosystème digital :

- Intégration de la billetterie Infomaniak dans l'interface du site internet du Spot, via un système d'API
- Développement et déploiement du système d'auras : une nouvelle manière de présenter les spectacles de façon visuelle et impactante, pour un meilleur guidage du public et une porte d'accès ludique au spectacle.
- Un nouveau système de filtres (genre, lieu, saison, recherche par mot-clé) pour faciliter la lecture de la saison



Réseaux sociaux (sep. 22 - août 23) :

126'100
utilisateur.
trices

6'582
visites de la
page Facebook

Reach Facebook

3'377
visites du profil
Instagram

1'502
followers
Instagram

5'229
followers
Facebook

310
stories
Instagram

50
posts
Instagram

126
posts et stories
Facebook

12
newsletters